

پہاڑیوں میں ایک قبائی گاؤں کوناورم

گذشتہ دو اسباق میں ہم نے ساحلی میدان اور خشک سطح مرتفع کے خطے کی دیہی زندگی کا مطالعہ کیا۔ موجودہ سبق میں ہم پہاڑی خطے کی دیہی زندگی کا مطالعہ کریں گے۔ آپ نے بعض پہاڑوں کی سیر کی ہوگی یا آپ پہاڑی علاقے میں رہتے ہوں گے؟ کیا آپ وضاحت کر سکتے ہیں کہ پہاڑ کیا ہیں؟ آپ وہاں کیا دیکھتے ہیں؟ وہاں کے باشندے کیا کرتے ہیں؟



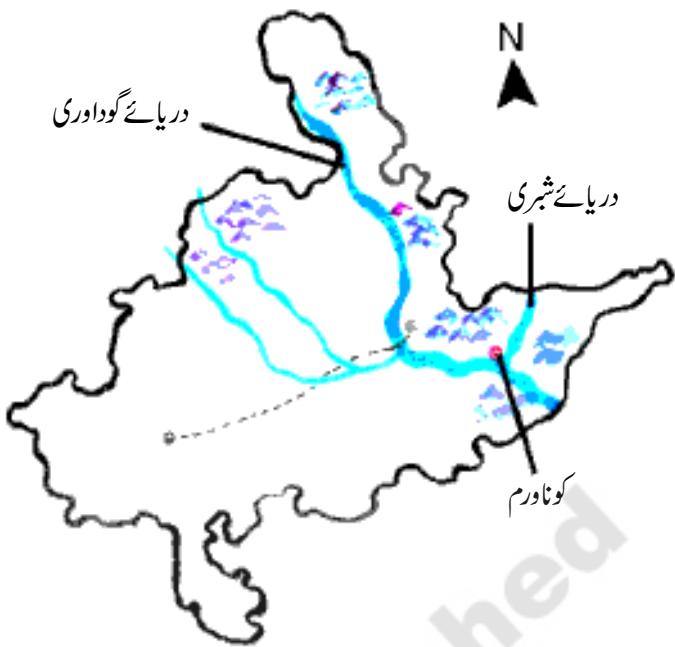
شکل 6.1 بسان (Bison) پہاڑوں کا سلسلہ

گوداواری کی دو معاون ندیاں شبری اور سیلیر و ان پہاڑیوں سے بہتی ہیں۔ آئیے نقشے میں ان پہاڑیوں کی تلاش کریں۔ اس پہاڑی خطے میں کئی قبائی گروہ آباد ہیں۔ ان بسان کی پہاڑیاں کھم اور مغربی گوداواری اضلاع میں دریائے گوداواری کے دونوں جانب پھیلے ہوئے ہیں۔

سے پھسل پڑتا ہے تو سیدھے وادی میں جاگرتا ہے۔ اس پک ڈنڈی پر ہم تین سے چار گھنٹے کا سفر کر کے ایک قبائلی بستی کو پہنچے۔ راستے میں ہم نے بعض عورتوں کو دیکھا جو بمبو کے باسکٹ لیئے میدانی خطوں میں فروخت کرنے کے لیے لے جا رہی تھیں۔

بسان پہاڑیوں کا سلسلہ
یہ قبائل چھوٹی چھوٹی بستیوں میں آباد رہتے ہیں۔ جو پانچ تا دس جھونپڑیوں پر مشتمل ہوتی ہیں۔ ان بستیوں کے درمیان چارتا پانچ کلومیٹر کا طویل فاصلہ ہوتا ہے۔

• بسان پہاڑیوں کے اوپری خطوں کی تصاویر کا مشاہدہ کیجیے اور اس کا مقابلہ پناکو رو اور سلام کچرو کے خطوں سے کیجیے۔



شکل 6.2 ضلع کھم کا نقشہ

میں کونڈا ریڈی قبیلہ اپنی خصوصی طرز زندگی رکھتا ہے۔ اس قبیلے کے لوگ ضلع کھم کے کونارم، چتوڑ، ڈیور پاؤ، گکور، دماپیٹ، اشوارا و پیٹ منڈلوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ اب ہم کونارم کے اطراف میں واقع پہاڑی خلطے میں بے کونڈا ریڈی لوگوں کے طرز زندگی کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔

شبری ندی شمال سے بہتے ہوئے دریائے گوداواری میں جا ملتی ہے۔ کونارم سے ہم بھگوان پورم نامی گاؤں پہنچ جو پہاڑ کے دامن میں واقع ہے۔ اس گاؤں سے ایک پک ڈنڈی ہمیں پہاڑوں کے اوپر لے جاتی ہے۔ یہ راستہ بہت ہی گنگ، ڈھلوان اور پھسلن والا ہے۔ اگر کوئی اتفاقاً بھی وہاں



شکل 6.3 قبائلی بستی کا راستہ

یہ کتاب حکومت آندھرا پردیش کی جانب سے مفت تقسیم کے لیے ہے

ترک کر کے دوسرے قطعے کو صاف کر کے وہاں کاشتکاری کرتے ہیں۔
بان پہاڑیوں میں نمبر کے قریب بارش کا موسم ختم ہو جاتا ہے۔
کونڈا ریڈی افراد دسمبر کے ماہ میں جنگل کے قطعوں کو صاف کرنا شروع کرتے ہیں۔ کاٹے گئے درختوں کو چند مہینے اسی زمین پر سوکھنے کے لیے چھوڑ دیتے ہیں اور برسات کے آغاز سے قبل اپریل یا مئی میں جمع کیے ہوئے درختوں کو جلا ڈالتے ہیں۔ برسات کے آغاز تک وہ قطعہ زمین درختوں کی راکھ سے بھرا ہوتا ہے۔ جب جون میں برسات ہوتی ہے تو یہ لوگ چھڑیوں کی مدد سے بجوں کو زمین میں بوتے ہیں یا مختلف بجوں کو ملائکران کا چھڑکاؤ کرتے ہیں۔ یہ لوگ ٹریکٹروں، ہلوں یا کھاد کا استعمال نہیں کرتے۔
پہاڑی ڈھلانوں پر ہل استعمال نہ کرنے کی ایک وجہ یہ ہے کہ اس سے مٹی کی اوپری پرت سرک جاتی ہے اور مٹی غیر زرخیز ہو جاتی ہے۔



شکل 6.4 جنگلاتی اراضی کی صفائی
جب ہم پہاڑیوں پر چڑھے تو دیکھا گھنے جنگلاتی علاقے میں جا بجا کچھ صاف زمین قطعے نظر آئے۔ یہ میں قطعے دراصل زرعی کھیت ہیں جو پہاڑوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ آپ دیکھ سکتے ہیں کہ یہاں زمین مسطح نہیں ہے بلکہ کافی ڈھلوان ہے۔ یہ انتہائی پھریلی ہے اور مٹی میں بے شمار پھر اور چٹا نیں پائی جاتی ہیں۔ مٹی لال رنگ کی ہوتی ہے۔

پڈو (Podu)

کونڈا ریڈی قبیلہ کے افراد ایک خاص طریقہ کاشتکاری کرتے ہیں جسے پڈو کہا جاتا ہے۔ پڈو طریقہ کاشتکاری پہاڑی علاقوں میں مستعمل قدیم طریقہ زراعت ہے۔ اسے متبادل کاشتکاری یا جنم



شکل 6.5 چھڑیوں کی مدد سے چم ریزی کا عمل

کاشتکاری بھی کہا جاتا ہے۔ اس کا رواج زیادہ تر ریاست چھتیں گڑھ اور شمال مشرقی ریاست ارونچل پردیش میں دکھائی دیتا ہے۔ اس طریقے میں لوگ جنگل کے ایک قطعہ کو صاف کرتے ہیں اور جھاڑ جھنکار کو جلا ڈالتے ہیں اور کچھ سال تک اس زمین پر کاشتکاری کرتے ہیں۔ چند سالوں بعد اس زمین کو

کر ایک تا 1/2 1 ایکٹہ ہو گیا ہے۔ جس کی وجہ سے غذائی اجناں کی کمی ہو رہی ہے۔

- آپ کے خیال میں موجودہ دور میں پوڈوکھیت کے رقبے میں کمی کیوں واقع ہو رہی ہے؟
- پہاڑی ڈھلانوں پر فصلیں اگانے کے کسی اور طریقے سے کیا آپ واقع ہیں؟
- فصلوں کے اگانے میں راکھ کس طرح مددگار ہوتی ہے؟
- کیا آپ کے علاقے میں بھی جنگلی جانور کھیتوں پر حملہ کرتے ہیں؟ فصلوں کے تحفظ کے لیے لوگ کیا کرتے ہیں؟

پائین باغ (عقبی باغ) میں سبزیوں کے باعثے

جھونپڑیاں وسیع و عریض احاطے میں بنی ہوتی ہیں۔ اس کے اطراف بہبوں سے حصار بنایا جاتا ہے۔ یہ لوگ زمین کو ہموار کر کے نامیاتی مادے شامل کر کے اسے زرخیز بناتے ہیں۔ یہاں کا پائین باغ (عقبی باغ) ہوتا ہے جو ان کے لیے غذا کا اہم ذریعہ ہوتا ہے۔ اس میں مکانی، ترکاری، پھلی، کدو وغیرہ اگائے جاتے ہیں۔



شکل 6.6 پوڈوکھیت میں کھڑی فصل
یہ قبلے کھیتوں کی جنگلی جانوروں اور پرندوں سے حفاظت کی خاطر مچان بنا کر فصل کی کٹائی تک، جو ستمبر میں ہوتی ہے۔ فصلوں کی حفاظت و نگرانی کرتے ہیں۔ یہاں کی اہم فصل جوار ہے۔ دیگر اہم فصلوں میں مکانی، بصلے، خورد اجناں، دالیں مثلاً تور، موونگ، ترکاریاں، مثلاً بینگن، ہری مرچ وغیرہ اگائی جاتی ہیں۔ یہ لوگ بغیر آپاشی کے مخلوط فصلیں اگاتے ہیں جو مکمل طور پر بارش پر منحصر ہوتی ہیں۔ یہ فصلیں تقریباً اچھے ماہ تک ان لوگوں کی غذائی ضروریات کی پیمائش کرتی ہیں۔

صاف کی گئی زمین پر تین چار سال کا شست کرنے کے بعد اسے مزید تین تا پانچ سال کے لیے ترک کر دیا جاتا ہے اور کسی اور قطعہ پر کاشت کی جاتی ہے۔ اس وقت تک متروکہ زمین پر دوبارہ جنگل وجود میں آتا ہے تو اسے صاف کر کے پھر سے کاشت کاری کی جاتی ہے۔

قدیم زمانے میں 2 تا 1¹ 2² ایکٹہ زمین کو صاف کر کے کاشت کاری کی جاتی تھی۔ جوار کی پیداوار فی ایکر اوسطاً 250 کلوگرام ہوتی تھی۔ لہذا ہر خاندان لگ بھگ 600 کیلوگرام جوار کی کاشت کرتا ہے۔ اس کے علاوہ 150 تا 250 کلوگرام خوردا جناں کی کاشت بھی کی جاتی ہے۔ البتہ حالیہ عرصے میں کھیتوں کا رقبہ بھٹ



شکل 6.7 پوڈوکھیت میں مچان

یہ کتاب حکومت آندھا پردیش کی جانب سے منتظم کیے ہے

جنگلاتی پیداوار

جیسا کہ ہم نے دیکھا پوڈوں کی جنگلاتی اور عقبی صحن کے باغوں کی پیداوار لوگوں کی سال بھر کی غذائی ضروریات کو پورا نہیں کرتی۔ لہذا ان لوگوں کی زندگی میں جنگلاتی پیداوار کو جمع کرنے اور شکار کرنے کو کافی اہمیت حاصل ہے۔ جنگل ان لوگوں کے لیے غذا کا ایک عظیم گودام کا کام کرتا ہے۔ اور وہ تمام سال جنگل کی پیداوار پر انحصار کرتے ہیں۔



کونڈا ریڈی قبیلے کی خواتین اور بچے کاشتکاری کے دوران اور کٹائی کے وقت کے مہینوں کے علاوہ دیگر اوقات میں جنگلات کی پیداوار کو اکٹھا کرتے ہیں۔ ان کے ذریعے اکٹھا کی جانے والی دوا، ہم اشیاء شہد اور بمبو کے تنے ہیں۔ وہ لوگ بڑے بڑے درختوں سے شہد کو جمع کرتے ہیں۔ ان درختوں پر چڑھنے کے لیے بمبو کی سیڑھی کا استعمال کیا جاتا ہے۔ چھوٹے بمبو کے تنے جو Kari Kommulu کہلاتے ہیں۔ بمبو کے درختوں کی نوک سے حاصل کیئے جاتے ہیں۔ ان کے اوپری چھلکے کو نکالنے کے بعد انہیں پکایا جاتا ہے اور یہ ایک لذیذ غذا سمجھی جاتی ہے۔

ان خاندانوں کی غذا کا ایک اور ذریعہ خاص کر موسوم گرمائیں Caryota کا جوس (Jilugu) ہے۔ جب یہ لوگ یا ان کے جانور بیمار ہوتے ہیں تو وہ جنگلات کے طبی پودوں سے اس کا علاج کرتے ہیں۔ یہ لوگ بھیڑ، بکریوں، سوروں، کتوں اور مرغیوں کی افزائش کرتے ہیں۔

بمبو سے ان قبائل کی زندگی کا اٹھ تعلق نظر آتا ہے۔ بمبو کے ذریعے یہ لوگ باسکٹ، سونکھے، چٹائی بناتے ہیں۔ مختلف آلات مثلاً بیچ بونے کے لیے چھڑیاں، تیر اور کمان وغیرہ تیار کرتے ہیں۔ اور مقامی بازاروں میں بمبو کو فروخت سمجھی کرتے ہیں۔

جس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ ان لوگوں کو جنگلات اور ان کی پیداوار کا وافر مقدار میں علم ہے اور وہ اسی پیداوار کو مہارت سے غذا کے طور پر استعمال کرتے ہوئے پوڈوں کی جنگلاتی اور عقبی صحن کے باغوں سے حاصل ہونے والی پیداوار کی قلت کو دور کر لیتے ہیں۔

شکل 6.8 تیروں کے ذریعہ جنگل میں شکار

مختلف موسموں میں مختلف نوع کے چھل، بصلے، بیچ پتے والی ترکاریاں جمع کی جاتی ہیں اور چھوٹے جانوروں کا شکار بھی کیا جاتا ہے۔



شکل 6.9 اور 6.10 بمبو کے تنوں کا جمع کرنا

شکل 6.11A اور B:
اونچے درختوں پر چڑھنے
کے لیے بہوکی سٹرپیں۔



پینے کا پانی
اس علاقے میں ندیاں یا کنوں نہیں ہیں۔ پہاڑی خلیے میں کنوں کھودنا بہت مشکل کام ہے۔ اس لیے وہ پینے کے لیے قدرتی چشمتوں سے پانی حاصل کرنے ہیں۔ جیسا کہ یونچے تصویریوں میں بتایا گیا ہے۔ یا پھر وہ لوگ پہاڑوں کے دامن میں واقع چھوٹے چھوٹے نالوں کا رُخ کرتے ہیں۔

ان اشیاء کو وہ ہفتہ واری بازار (Santha) میں فروخت کرتے ہیں۔ حاصل ہونے والی رقم سے وہ اپنی روز مرہ ضروریات، کپڑے اور دیگر اشیاء خریدتے ہیں۔

- آپ جنگل کی کونسی پیداوار کو کھاتے ہیں؟
- کیا آپ نے جنگل سے کوئی غذائی شے اکٹھا کی ہے؟ اگر کی ہے تو اپنے تجربات کو بیان کیجیے؟



شکل 6.12 چشمہ - پانی گھروں کو لے جاتے ہوئے

قبائلی خاتون گنگما سے گفتگو



گنگما: میں دو گھنٹے میں 10 بسکٹ بن لیتی ہوں۔
ہر بسکٹ 20 روپے میں فروخت ہوتی ہے۔ اس رقم سے ہم اپنی صدرویات کی اشیاء مقامی بازار سے خریدتے ہیں۔ (Santha)

سوال: تم مزید کیا کام کرتی ہو؟
گنگما: پوڈو کاشکاری۔ مگر گذشتہ سال فصل خراب ہونے کی وجہ سے ہم کو بہت سے مسائل درپیش ہیں۔ اس لیے ہم لوگ Kultur کی راشن کی دکان سے چاول لیتے ہیں۔ ہم پرندوں، گلہریوں اور بعض اوقات جنگلی جانوروں کا شکار بھی کرتے ہیں۔

سوال: تم لوگ جنگل سے کن چیزوں کو اکٹھا کرتے ہو؟
گنگما: ہم شہدا کٹھا کرتے ہیں۔ اس میں کا کچھ حصہ ہم استعمال کرتے ہیں۔ اور باقی بازار میں فروخت کرتے ہیں۔

شکل 6.13 گنگما قبائلی خاتون

سوال: کیا گنگما ہمیں تم ٹوکری بینے کے کام کے بارے میں کچھ بتاؤ گی؟



شکل 6.15 ٹوکری فروخت کے لیے لے جاتے ہوئے کے ایجٹوں سے ملتے ہیں۔ تاکہ ان کے کارخانوں کے لیے کاٹ کر سپلائی کیے جائیں۔ یہ ایک اہم زائد ذریعہ روزگار ہے جو ان قبائلیوں کے لیے نقد آمدنی کا ذریعہ ہے۔ ابتداء میں ان کو بہت کم آمدنی حاصل ہوتی تھی مگر حالیہ عرصہ میں آہستہ آہستہ آمدنی میں اضافہ ہوا ہے۔

بہبو سے بنی اشیا کی فروخت سے حاصل شدہ آمدنی کو وہ چاول، کپڑے، برتن وغیرہ خریدنے میں استعمال کرتے ہیں۔

بہبو

بہبو جنگل میں وافر مقدار میں مستیاب ہوتے ہیں۔ یہ قبائلی زندگی کا اہم اور لازمی حصہ بننے ہوئے ہیں۔ بہبو کے راست استعمال کے علاوہ اس سے وہ لوگ ٹوکریاں، مرغی کے چوزوں کے پنجرے وغیرہ بناتے ہیں اور انہیں مقامی بازار میں فروخت کرتے ہیں۔

کئی علاقوں میں یہ قبائلی لوگ کاغذ کے کارخانوں



شکل 6.14 بہبو سے بنی اشیاء اور ڈھول

علاقوں میں کوئی وباء کھلیے یا کسی اور وجہ سے ان بستیوں کو ترک کر کے نبی بستیاں تغیر کر لیتے ہیں۔
ان قبائل میں خاندان کافی اہم ہوتا ہے۔ کیونکہ خاندان کے تمام افراد مل کر تمام کام انجام دیتے ہیں۔ چاہے وہ کھنچی باڑی ہو یا شکار کرنا ہو یا جنگلات میں کام کرنا ہو۔ سارے کام مردوخاتین مل جل کر کرتے ہیں۔ البتہ زراعت، مویشی چرانے کے کام مردزیادہ کرتے ہیں اور خواتین اور بچے باسکٹ بُننے اور جنگلات سے غذا کٹھنی کرنے کا کام زیادہ کرتے ہیں۔



شکل 6.16 نہر کی آبی گزرگاہ سے بمبولے کر گزرتے ہوئے مکانات اور بستیاں

رسم و رواج
یہ لوگ قدرتی مظاہر کی پرستش کرتے ہیں اور ہر خاندان کا اپنا دیوتا ہوتا ہے۔ یہ لوگ اپنے گھر کے رو برو ایک لمبا ڈنڈا زمین میں لگاتے ہیں اور اس سے نیم کی چند شاخیں باندھتے ہیں اور ”پیاری دیوی“ کے نام سے اس کی پوچھا کرتے ہیں۔ قبیلے کے مرد ہی جنگل میں جا کر اپنے دیوتا کی پوچھا کرتے ہیں۔ ان کے تہوار بھی موسموں کی تبدیلی کی ترجمانی کرتے ہیں۔ ان قبائل کے تہواروں میں آموں کا تہوار بہت ہی خاص ہوتا ہے۔ یہ لوگ ستمبر میں امباراًٹے کی بھاجی کی عید مناتے ہیں اور اپنے دیوتا کو سبزیاں نذرانہ کے طور پر پیش کرتے ہیں۔ اور پھر ان سبزیوں کو دیوتا کا تمثیل سمجھ کر کھایتے ہیں۔ ان کا دوسرا اہم تہوار ”سبز تہوار“ ہوتا ہے۔ تمام اہم کام مثلاً زراعت، فصل کی کٹائی، پھلوں کو اکٹھا کرنا وغیرہ اس تہوار کے بعد شروع کیے جاتے ہیں۔ ان تہواروں کے وقت قبیلے کے تمام افراد سیکھا ہو جاتے ہیں۔ چاہے وہ الگ الگ بستیوں میں کیوں نہ آباد ہوں۔



شکل 6.18 دیوی میالا



شکل 6.17 بمبولو اور گھاس پھوس سے بنی جھوپڑی

یہ کتاب حکومت آندھرا پردیش کی جانب سے مفت تقسیم کے لیے ہے

کنڈاریڈی قبیلے کا مستقبل

یہ پہاڑی قبائل تعداد میں کم ہیں مگر ایک مخصوص قدیم طرز زندگی کو اپنانے ہوئے ہیں۔ جو ماحولیات میں کم سے کم مداخلت کی اساس پر مبنی ہے۔ مثلاً کاشتکاری، کان کنی، صنعتوں اور دیگر شہری کام کاج کے مقابلے میں یہ لوگ ماحول کو آلوہ نہیں کرتے۔ یہ لوگ جنگلات کو تباہ نہیں کرتے۔ جنگلات کے وہ حصے جو کاشت کے لیے استعمال کرتے ہیں انہیں بھی کچھ عرصے بعد ترک کر کے وہاں جنگل اگنے کے لیے چھوڑتے ہیں۔ یہ لوگ جنگلات اور اس کی پیداوار، بچپن اور غیرہ کا استعمال ان کو متاثر کیے بغیر کرتے ہیں۔ اس لیے ہمیں یاد رکھنا چاہیے کہ اس طرز کی زندگی گذارنے والے لوگوں کے لیے وسیع و عریض محفوظ جنگلات کا وجود بہت ضروری ہے۔



شکل 6.19 کنڈاریڈی کا بازار



شکل 6.20 ٹوکری بنانے کے لئے بہبکو چیرتے ہوئے صاف صفائی کا کام

دریائے گوداواری پر پولاورم گاؤں کے قریب اس پراجکٹ کی تعمیر ہونی ہے۔ اس ڈیم میں ذخیرہ شدہ پانی سے گوداواری اور کرشناء ڈیلٹا کے درمیان واقع علاقے کو سیراب کرنے کا منصوبہ ہے۔ لیکن اس ڈیم کی تعمیر سے کوناورم منڈل کے اکثر گاؤں زیر آب آتے ہیں۔ جس کی وجہ سے کوئڈاریڈی افراد کا پہاڑوں میں زندگی گذارنا ناممکن ہو جائے گا۔

کلیدی الفاظ

- پہاڑی
- قبائل
- پہاڑی سلسلہ
- چھڑی کی مدد سے ختم ریزی
- پائین باغ
- جنگلاتی پیداوار
- رسوم

• پولاورم پراجکٹ کے بارے میں مزید معلومات حاصل کیجیے کہ اس کے کیا فائدے ہیں اور کس طرح گاؤں زیر آب آئیں گے؟ اس کے فوائد و نقصانات کے بارے میں کمرہ جماعت میں گفتگو کیجیے۔

اپنی معلومات میں اضافہ کیجیے

1. قبائلی لوگ اپنے اطراف پھیلے ہوئے جنگلات پر کس طرح انحصار کرتے ہیں؟
2. ان قبائل کی زندگی کی مختلف بندیاں کیا ہیں؟ جدول بنائیے۔
3. وہ لوگ مختلف فصلوں کو کیوں اگاتے ہیں؟
4. اگر وہ ہر سال ایک ہی جگہ پر کاشتکاری کریں تو کیا نتائج برآمد ہوں گے؟
5. جن تین گاؤں کے بارے میں آپ نے پڑھا ہے ان کے کھیتوں کی نوعیت کا مقابلہ کیجیے؟
6. قبائلی خاندان کے سال بھر کے کام کا سطح ترقع اور میدانی گاؤں کے خاندانوں کے کام سے مقابلہ کیجیے۔
7. کیا آپ کے خیال میں قبائلی طرز حیات کے تحفظ کی ضرورت ہے؟ اسباب بیان کیجیے۔
8. ان قبائل کی ثقافتی سرگرمیوں پر روشنی ڈالئے۔