

అలోచించండి - మాట్లాడండి



ప్రశ్నలు:

1. చిత్రంలో ఎవరెవరున్నారు?
2. ఆ పిల్లలు ఏం చేస్తున్నారు?
3. పై చిత్రం చూస్తే మీకే భావన కలిగింది?

ఇప్పుడు మనం ఇలాంటి స్నేహాన్ని తెలిపే ఒక కథను గురించి తెలుసుకుందామా ?

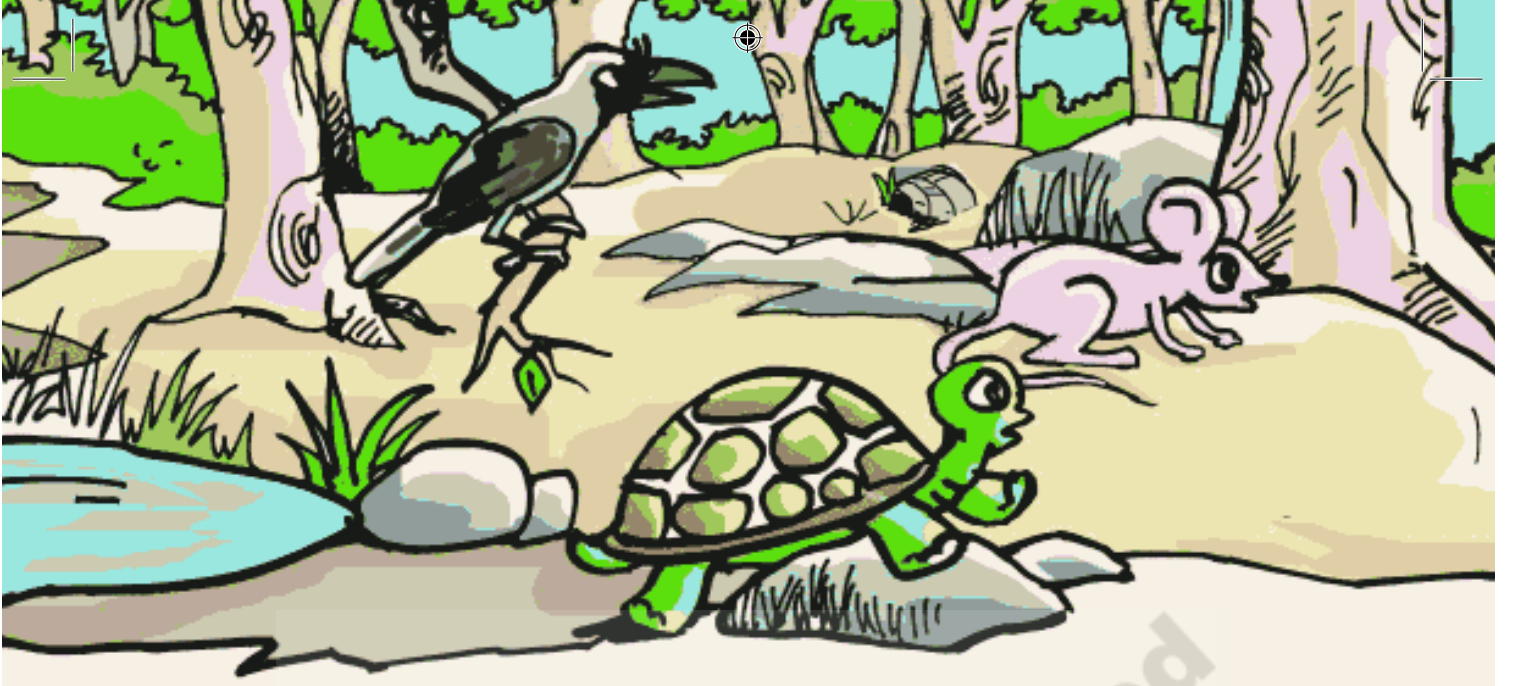
నేపథ్యం:

స్నేహంవల్ల కలిగే లాభాన్ని గురించి తెలిపే ఈ కథ హితోపదేశంలోది.

స్నేహితులు పరస్పరం సహాయం చేసుకోవడంవల్ల అపాయనమవుతుంది ఉపాయంతో బయటపడవచ్చని తెలుస్తుంది. “మంచి స్నేహితులు తమ స్నేహితులకోసం ప్రాణాన్నయినా ఇవ్వడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు,” అనే సంస్కృతిని తెలియజేస్తుంది ఈ పాఠం.

విద్యార్థులకు సూచనలు:

1. పాఠాన్ని చదవండి. అర్థంకాని పదాలకింద, వాక్యాలకింద గీతలు గీయండి.
2. అర్థంకాని పదాలను, వాక్యాలను గురించి మీ మిత్రులతో చర్చించండి.
3. తెలియని పదాల అర్థాలను పుస్తకం చివరన ఉన్న అకారాది పట్టిక చూసి తెలుసుకోండి.



ఒక అడవిలో ఒక కాకి, ఎలుక, తాబేలు స్నేహంగా ఉండేవి. కాకి పేరు లఘుపతనకం, ఎలుక పేరు హిరణ్యకం, తాబేలు పేరు మంథరకం. ఇవి ఎప్పుడూ కలిసిమెలిసి ఉండేవి.

ఒకరోజు ఒక జింక భయంతో పరుగెత్తుతూ ఈ స్నేహితుల దగ్గరికి వచ్చింది. ఈ జింక ఎవరో, ఎందుకు పరుగులెత్తుతూ వస్తూందో ఆ స్నేహితులకు అర్థం కాలేదు. ఎందుకైనా మంచిదని తాబేలు నీటి మడుగులోకి జారుకుంది. ఎలుక కలుగులోకి దూరింది. కాకి చెట్టుమీది కెగిరింది. ఒక కొమ్మమీద వాలి చుట్టూ చూసింది. భయపడవలసిన పరిస్థితి ఏదీ లేదని నిశ్చయించుకొని, స్నేహితులను బయటకు రమ్మని పిలిచింది కాకి. మడుగులోనుంచి వచ్చిన తాబేలు జింక దగ్గరకు పాకుతూ వెళ్లింది. ఎలుక కలుగులోనుంచి బయటికి వచ్చింది. కాకి నేలపైకి వచ్చి వాలింది. “నువ్వెవరివి? ఎందుకు పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చావు? ఎందుకు భయపడుతున్నావు?” అని తాబేలు జింకను అడిగింది. జింక ఇంకా రొప్పుతూనే ఉంది.

మెల్లగా గొంతు సవరించుకొని “నేను చిత్రాంగుణ్ణి,” అన్నది జింక. “ఒక వేటగాడు తరుముకుంటూ వచ్చాడు. నేను భయపడి ఇక్కడికి ఉరుక్కుంటూ వచ్చాను. వాడు నా పరుగు అందుకోలేకపోయాడు. నేను ఎటు పారిపోయివచ్చానో తెలుసుకోలేకపోయాడు. మీరిక్కడ దేవుడిలా కనిపించారు. మీరే నన్ను కాపాడాలి. మీతో స్నేహం చేసి, మీతోనే ఉంటాను. మీ స్నేహం నాకు కావాలి. కాదనకండి,” అని వేడుకొంది.

అప్పుడు తాబేలు, “చిత్రాంగా ! భయపడకు, ఇప్పటివరకు మేము ముగ్గురం స్నేహితులం. ఇప్పుడు నువ్వు కూడా కలిశావు. నువ్వు కూడా మాతోనే ఉండు. ఒకరికొకరం సహాయపడుతూ కలిసిమెలిసి ఉందాం. ఈ పక్కనున్న పొదే నీ ఇల్లనుకో ! నీకు కావలసినంత పచ్చిక ఈ చుట్టుపక్కల ఉంది. తియ్యటి మడుగు నీళ్లు ఇక్కడే ఉన్నాయి. ఇక్కడ నీకు ఏ లోటూ ఉండదు. అందరం హాయిగా ఉందాం,” అన్నది.

ఎలుక, కాకి, “ఔనాను,” అని అన్నాయి.

చిత్రాంగుడెంతో సంతోషించాడు. అప్పటినుంచి అవన్నీ స్నేహంగా ఉన్నాయి.

ఒకనాడు పొద్దు వాలుతున్న వేళకు, తాబేలు, కాకి, ఎలుక ఒక చోటికి చేరాయి. కాని, మేతకు వెళ్లిన జింక ఇంకా రాలేదు. ఎందుకు రాలేదో తెలియక మిత్రుడికోసం కలతపడుతున్నాయి. ఏం చేయాలో తెలియలేదు. త్వరత్వరగా చీకటి ముసురుతూ ఉంది. తాబేలు గబగబా పాకి వెళ్లలేదు. చిత్రాంగుణ్ణి ఎటు పోయి వెదకాలో ఎలుకకు తెలియడం లేదు. కాకి మనసులో తక్కుకు ఒక ఉపాయం మెరిసింది. అప్పుడది రెక్కలు విప్పింది. చటుక్కున లేచింది. గబుక్కున పైకి చూసింది. రివ్వున ఎగిరింది. ఎగురుతూ ఎగురుతూ, కళ్ళు విప్పార్చి



ఇటూ, అటూ చూస్తూనే ఉంది. ఒక చోట దాని చూపు నిలిచింది. హఠాత్తుగా కిందికి దిగింది. వలలో చిక్కుకున్న జింకను చూసింది. బయటకు రాలేక అల్లాడిపోతున్న నేస్తాన్ని చూసి దుఃఖించింది. చిత్రాంగుడి దగ్గరకు వెళ్లింది.

“ఎంత ప్రమాదం జరిగింది చిత్రాంగా! నీలాంటి మంచివాడికి రావలసిన అపాయం కాదిది. కానీ, ముందుగా నువ్వు ఈ ఆపదనుంచి బయటపడాలి” అన్నది.

వెంటనే జింక, “ఎలుక ఇక్కడికి వచ్చి ఈ వలను కొరికేస్తే నేను బయటపడతాను,” అన్నది.

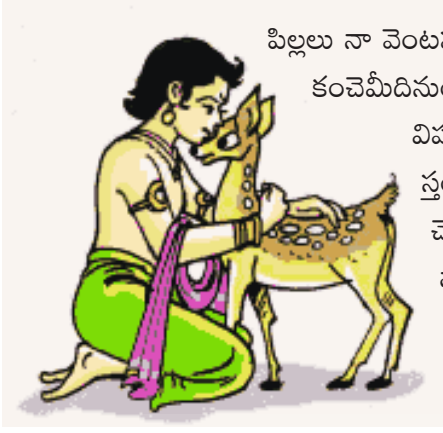
“ఔను ! వేటగాడు రాకముందే ఎలుకను తీసుకురావాలి. నువ్వు బయటపడాలి. నేనిప్పుడే పోయి ఎలుక నేస్తాన్ని తీసుకొస్తాను” అని వెంటనే ఎగిరిపోయింది. చిత్రాంగుడు ఎక్కువసేపు ఎదురుచూసే అవసరం లేకుండానే లఘుపతనకం తిరిగి వచ్చి వలదగ్గర వాలింది. దాని వీపుమీదినుంచి హిరణ్యకం గబుక్కున ఉరికి వలతాళ్లు కొరికింది. ఒకవైపు తాళ్లు కొరకగానే జింక బయటికి వచ్చింది.

సంతోషంగా స్నేహితులు ముగ్గురూ తిరుగు ప్రయాణం సాగించారు. “ఇంత పెద్ద ఆపదలో నువ్వెందుకు చిక్కుకున్నావు? కొంచెం జాగ్రత్తగా ఉండాలి కదా!” అని అన్నది ఎలుక.



ఆ మాటకు జింక, “ఎంత జాగ్రత్తగా ఉన్నా ఒక్కొక్కప్పుడు అపాయం తప్పదు మిత్రమా ! నా జీవితంలో ఇంతవరకు ఎన్నో అపాయాలు వచ్చాయి. నాకు ఆరునెలలు వయస్సున్నప్పుడు ఒక వేటగాడి ఉచ్చలో చిక్కుకున్నాను. వాడు నన్ను ఆ దేశపు రాజకుమారునికి కానుకగా ఇచ్చాడు. రాజుగారి కోటలో నన్నందరూ ముద్దుచేసేవారు. నాకెంతో స్వేచ్ఛనిచ్చారు. నేను నా ఇష్టం వచ్చినచోటికి తిరిగేదాన్ని. నలుగురు కూర్చొని మాట్లాడుకుంటున్నప్పుడు పక్కన కూర్చొని వినేదాన్ని. నేను కూడా వాళ్లలాగే మాట్లాడడానికి ప్రయత్నం చేసేదాన్ని.

“ఒకనాడు నేను రాజభవనంలోనుంచి బయటకు వచ్చి వీధిలో తిరుగుతూ ఉంటే, ఊళ్ళోవాళ్ళ



పిల్లలు నా వెంటపడి నన్ను ముందుకు తరిమారు. నేనెంతో భయపడ్డాను. ఒక పూలతోట కంచెమీదినుంచి లోపలికి దూకాను. ఆ తోటలో ఆ సమయంలో అంతఃపుర స్త్రీలు విహరిస్తున్నారు. వాళ్లు నన్ను పట్టుకొని రాజకుమారుని పడకటింటికి దగ్గరగా స్తంభానికి కట్టేశారు. ఆనాటి రాత్రి కళ్లు మిరుమిట్లు గొలిపే మెరుపులతో చెవులు బద్దలయ్యేటంత ఉరుములతో కుండపోత వాన కురిసింది. నామీద కూడా వాన చినుకులు పడ్డాయి. చల్లని గాలి వీస్తూ ఉంది. అప్పుడు నా చిన్నప్పుడు పరుగులు తీసిన అడవి గుర్తుకు వచ్చింది. నన్ను కన్నవాళ్ళు, నా స్నేహితులు గుర్తుకు వచ్చారు. ఇలాంటప్పుడు నేను వాళ్లతో కలసిఉంటే ఎంత బాగుండునో అనుకున్నాను. ఆ మాట నేను నేర్చిన మానవ భాషలో అన్నాను. నన్ను పెంచుకున్న రాజకుమారుడు నా మాటలు విన్నాడు. ఆశ్చర్యపోయాడు. ఈ వింతను కొలువు కూటంలో చెప్పాడు. పెద్దల సూచన ప్రకారంగా నన్ను అడవిలో విడిచిపెట్టమని తన సేవకులకు చెప్పాడు.

ఈ విధంగా మళ్లీ నేను పుట్టిన అడవికి వచ్చాను. స్వేచ్ఛగా బతికాను. ఒక వేటగాడు తరుముతుండగా బెదిరి మీ దగ్గరికి వచ్చాను. తరవాతి సంగతి అంతా మీకు తెలిసిందే”.

చిత్రాంగుడు, హిరణ్యకం, లఘుపతనకం మాట్లాడుకుంటూ మెల్లగా తిరిగివస్తూ ఉండగా మంథరకం ఎదురుపడింది. స్నేహితులను చూసి ఊపిరి పీల్చుకుంది. కానీ ఎలుక మాత్రం తాబేలును కోప్పడింది, “ఏం కొంప మునిగిపోయిందని వచ్చావు నువ్వు ? మేం వస్తూనే ఉన్నాం గదా ?” అంది.

వీళ్ల సంభాషణ ఇలా సాగుతుండగానే వేటగాడు అటువైపు రావడం కాకి పైనుంచి గమనించింది. వేటగాడు వస్తున్నాడు, వడివడిగా నడవడం చేస్తూ స్నేహితులను కాకి తొందరపెట్టింది. ఇంతలో వేటగాడు రానే వచ్చాడు. ఎలుక కలుగులోకి దూరింది. జింక దాక్కుంది. తాబేలు మాత్రం భయంతో నిలిచిపోయింది. వేటగాడు దగ్గరకు వచ్చాడు. దాన్ని పట్టుకొని వింటినారికి కట్టుకున్నాడు. ఉన్నట్టుండి ఇంకో ఉపద్రవం వచ్చినందుకు స్నేహితులంతా నివ్వెరపోయారు.

మిగిలిన ముగ్గురు స్నేహితులూ వెంటనే చురుగ్గా ఆలోచించారు. ఎలుక ఒక ఉపాయం చెప్పింది. ఆ ఉపాయం ప్రకారం కొంతదూరంలో, వేటగాడు వెళ్లే దారిలో జింక చచ్చినదానిలా పడి ఉంటే కాకి జింకమీద వాలి దాని కళ్ళు పొడుచుకొని తింటున్నట్టు నటిస్తూ ఉంది. వేటగాడది చూసి ఎదురుగా జింక దొరికినందుకు మురిసిపోయాడు. జింకను భుజానికెత్తుకుందామని తాబేటిని కింద పెట్టి జింకవైపు నడిచాడు. అది చూసి ఎలుక వింటినారి కొరికింది. తాబేలు మడుగులోకి జారింది. ఎలుక కలుగులో దూరింది. కాకి కావ్ మంటూ ఎగిరింది. జింక చెంగున ఉరికింది.



(తర్వాత ఏం జరిగిఉంటుంది? వేటగాడు ఏమనుకొని ఉంటాడు? ఆలోచించి చెప్పండి. రాయండి.)



ఇవి వేయండి



I. వినడం-మాట్లాడడం



1. “స్నేహబంధం” పాఠంపేరు కదా! పాఠంపేరుకు సరిపోయినట్లుగా కథ ఉందా, లేదా? ఎందుకు? మీ అభిప్రాయం చెప్పండి.
2. పాఠంలో ఏ అంశానికి ప్రాధాన్యం ఉన్నదని భావిస్తున్నారు? ఎందుకు?
3. మీరు మీ స్నేహితులకు ఎప్పుడైనా సాయపడ్డారా? ఏ విధంగా సాయం చేశారు?
4. ఈ కథను సొంతమాటల్లో పొడిగించి చెప్పండి?

II. చదవడం - రాయడం



1. పాఠంలో కొన్ని ప్రశ్నలు ఉన్నాయి. వాటిని రాయండి. ఆ ప్రశ్నలను ఎవరు, ఎవరిని అడిగారు?
2. పరుగెత్తుకుంటూ, ఉరుక్కుంటూ, ఇలాంటి పదాలు పాఠంలో మరికొన్ని ఉన్నాయి. ఆ పదాలు ఏవి? అవి ఉన్న వాక్యాలను చదవండి.
3. కాకి, ఎలుక, తాబేలు స్నేహితులు కదా! వీటి నివాసాలు ఏవి? వీటిని తెలిపే వాక్యాలు ఉన్న పేరాలు ఏవి? వాటిని చదవండి.
4. పాఠం చదవండి. కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.
 - అ. కథలోని జంతువులేవి? వాటి పేర్లు రాయండి.
 - ఆ చిత్రాంగుడు మొదటిసారి కలిసినప్పుడు ఏమన్నాడు?
 - ఇ చిత్రాంగుడితో మొదటగా మాట్లాడింది ఎవరు? ఏమని మాట్లాడింది?
 - ఈ. కథలో ఎవరు, ఏ సందర్భంలో త్యాగంచేశారు?
 - ఉ. మంథరకాన్ని మిత్రులు ఎలా రక్షించారు?
 - ఊ. చిత్రాంగుడు రాజభవనంనుంచి అడవికి చేరుకున్న విధం రాయండి.

III. స్వీయరచన



1. కింది ప్రశ్నలకు మూడు లేదా నాలుగు వాక్యాలలో జవాబులు ఆలోచించి రాయండి.
 - అ. ఎలుక, తాబేలు, కాకి మంచి మిత్రులని ఎలా చెప్పగలరు? వివరించండి.
 - ఆ. స్నేహానికున్న గొప్పతనాన్ని వివరించే సంఘటనలు మీ పాఠంలో ఏమేమి ఉన్నాయి?
 - ఇ. కథవల్ల మీరు గ్రహించిన మంచి విషయాలు ఏవి?
 - ఈ. ఎంత జాగ్రత్తగా ఉన్నా ఒక్కొక్కసారి అపాయంలో పడతామని జింక ఎందుకు అన్నది?
 - ఉ. సాధారణంగా పిల్లలు ఎలాంటి అపాయాలు/అపదలు ఎదుర్కొంటారు? ఇందుకోసం ఎలాంటి జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి?





ఊ. ఈ కథకు ఇంకేపేరు పెట్టవచ్చు? ఎందుకు?

ఎ. “తిరిగి అడవికి వచ్చాను. స్వేచ్ఛగా బతికాను.” అని జింక అన్నది కదా! దీనివల్ల మీరేం తెలుసుకున్నారు?

2. వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు :

అ. కథను క్లుప్తంగా సొంతమాటల్లో రాయండి.

ఆ. కథలోని పాత్రలను మీ మాటల్లో పరిచయం చేయండి.

ఇ. చిత్రాంగుడి వృత్తాంతాన్ని 10 వాక్యాల్లో రాయండి.

IV. పదజాలం

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16



1. ఈ కింద గీత గీసిన పదాలకు సమానమయిన అర్థాలతో ఉన్న పదాలను పాఠం ఆధారంగా రాయండి.

అ. కృష్ణకుచేలుర చెలిమి గొప్పది. -----

ఆ. తామరలు కొలనులో పూస్తాయి. -----

ఇ. ఎలుక కన్నంలో నివసిస్తుంది. -----

ఈ. మహావిష్ణువు ఎత్తిన అవతారాలలో కూర్మ అవతారం ఒకటి. -----

ఉ. నిప్పుతో చెలగాటం అపాయకరం. -----

2. కింది పట్టికలోని ప్రకృతి - వికృతి పదాలను జతపరచండి. తిరిగి సరిగా ప్రకృతి, వికృతులను పట్టికరూపంలో రాయండి.

- | | |
|-----------|-----------|
| అ. అటవి | 1. ఆకాశం |
| ఆ. స్నేహం | 2. సాయం |
| ఇ. సహాయం | 3. రాత్రి |
| ఈ. రాతిరి | 4. నెయ్యం |
| ఉ. ఆకసం | 5. అడవి |

3. ఈ కింది వాక్యాలను చదవండి. ప్రతి వాక్యంలోను ఒక పదానికి అదే అర్థం వచ్చే మరొక పదం ఉన్నది. ఆ పదాలకింద గీత గీయండి.

అ. ఎలుక కన్నంనుంచి బయటకు వచ్చి తొంగిచూసి బిలంలో దూరింది.

ఆ. కొలనులో కమలం వికసించింది. తాబేలు సరస్సునుంచి పైకి వచ్చింది.

ఇ. కాకి చెట్టుపైనుంచి చుట్టూ చూసింది. భయమేమీ లేదని వాయసం మిత్రులకు చెప్పింది.

ఈ. కాకి, తాబేలు, ఎలుకల సఖ్యం గొప్పది. ఇప్పుడు వాటికి జింకతో నెయ్యం కుదిరింది.

4. కిందిపదాలు చదవండి. ఈ పదాలున్న వాక్యాలను పాఠంలో గుర్తించండి. వీటిని ఉపయోగించి సొంతవాక్యాలు రాయండి.

అ. గబుక్కున : -----

ఆ. తళుక్కున : -----



- ఇ. చటుక్కున :-----
- ఈ. మిరుమిట్లు గొలిపే :-----
- ఉ. ఎగురుతూ ఎగురుతూ :-----
- ఊ. వడివడిగా :-----
- ఎ. నివ్వెరపోయి :-----

V. సృజనాత్మకత



1. మంథరకుడు ఆపదనుంచి బయటపడటం అనే సన్నివేశాన్ని సంభాషణ రూపంలో రాయండి. అభినయం చేయండి.
2. కథలో జింక మానవ భాషలో మాట్లాడింది కదా ! ఇలాగే అడవిలోని జంతువులు మనలాగే మాట్లాడితే మన గురించి అవి ఏం మాట్లాడుకుంటాయో ఊహించి రాయండి.
3. కింది పదాలు చదవండి. వీటిని ఉపయోగించి మరొక కథను రాయండి.
అడవి - స్నేహం - చుట్టుపక్కల - అల్లాడిపోతున్న - అపాయం - ఆపద - కొంపమునిగింది - ఉపాయం - నివ్వెరపోయింది - ఆనందం.

VI. ప్రశంస



1. ఎలుక, తాబేలు, కాకి, జింక మంచి మిత్రులు కదా! ఇలాగే కలసి మెలసి ఉండే మంచి మిత్రులు మీకు తెలిసినవాళ్ళు ఎవరు ఉన్నారు. వాళ్ళ గురించి చెప్పండి.
2. ఈ కథను సొంతమాటల్లో మీ తరగతిలో బాగా చెప్పింది ఎవరు? అభినయం చేసింది ఎవరు? మీకు ఎందుకు బాగా అనిపించిందో చెప్పండి.
3. సృష్టిలో తీయనిది స్నేహమని అంటారు. నీకున్న మంచి మిత్రులు ఎవరు? వాళ్ళకున్న మంచి గుణాలు చెప్పండి.

VII. ప్రాజెక్టు పని



1. స్నేహబంధాన్ని గురించి తెలిపే కథలు, చిత్రాలు కొన్ని సేకరించి ఆల్బమ్ తయారుచేయండి. ప్రదర్శించండి.
2. వార్తాపత్రికల్లో మీకు నచ్చిన నీతికథలను, కథాచిత్రాలను సేకరించి, చర్చించండి, ప్రదర్శించండి.

VIII. భాషను గురించి తెలుసుకుందాం



‘నా చిన్నప్పుడు పరుగులు తీసిన రోజులు గుర్తుకువచ్చాయి’.
పై వాక్యంలో ‘చిన్నప్పుడు’ అనే పదం ‘చిన్న + అప్పుడు’ అనే రెండుపదాల కలయిక వల్ల ఏర్పడింది. దీనినే సంధిపదం అంటారు.

ఉచ్చారణ సౌలభ్యంకోసం రెండు పదాలను వెంటవెంటనే కలిపి మాట్లాడవలసి, రాయవలసి వచ్చినప్పుడు సంధిపదం ఏర్పడుతుంది

రెండు తెలుగుపదాల మధ్య జరిగే సంధులను ‘తెలుగు సంధులు’ అంటారు.



వ్యాకరణ పరిభాషలో రెండు స్వరాల కలయికను 'సంధి' అని, ఆ రెండు స్వరాల మధ్య జరిగే మార్పును 'సంధికార్యం' అని అంటారు. మొదటిపదం చివరి అక్షరంలోని స్వరాన్ని 'పూర్వస్వరం' అని, రెండవ పదం మొదటి అక్షరంలోని స్వరాన్ని 'పరస్వరం' అని అంటారు..

ఉదా॥ రామ + అయ్య 'మ' లోని 'అ' (పూర్వస్వరం) + అయ్యలోని 'అ' (పరస్వరం) కింది పదాలను విడదీయండి.

- ఉదా: మేనల్లుడు = మేన + అల్లుడు = (న్ +) అ + అ = అ
1. ఒకప్పుడు = + = + ... =
 2. వచ్చినందుకు = + = + ... =
- ఉదా: రాకుంటే = రాక + ఉంటే = (క్ +) అ + ఉ = ఉ
3. చెప్పకున్న = + = + ... =
 4. చేయకుంటే = + = + ... =
- ఉదా: లేకేమి = లేక + ఏమి = (క్ +) అ + ఏ = ఏ
5. జరగకేమి = + = + ... =
 6. పోవుటెట్లు = + = + ... =

పై పదాలలో పూర్వస్వరం 'అ' పరస్వరంలోని అచ్చుతో కలిసినప్పుడు 'అ' లోపించింది. పరస్వరం రూపం కనిపిస్తుంది. దీన్ని 'అత్వసంధి' అంటారు. ప్రాస్వ (పొట్టి) 'అ' అనే అక్షరానికి 'అచ్చు' పరమైనప్పుడు అత్వసంధి ఏర్పడుతుంది.

కింది పదాలను కలిపి రాయండి. అత్వసంధి ఏర్పడ విధానాన్ని గమనించండి.

- ఉదా: చాలిన + అంత = (న్ +) అ + అ = అ - చాలినంత
1. ఉన్న + అప్పుడు =
 2. లేక + ఉంటే =
 3. అందక + ఉంటే =
 4. ఉండుట + ఎట్లు =



నేనివి చేయగలనా?

1. కథను సొంతమాటల్లో స్పష్టంగా చెప్పగలను. ఔను / కాదు
2. పాఠ్యాంశాన్ని ధారాళంగా చదవగలను. ఏ పేరా గురించి అయినా సొంతమాటల్లో చెప్పగలను. ఔను / కాదు
3. కథను, కథలోని పాత్రలను గురించి సొంతమాటల్లో రాయగలను. ఔను / కాదు
4. ఇందులోని పదాలను సొంతవాక్యాలలో ఉపయోగించగలను. ఔను / కాదు
5. పాఠంలోని పదాలు ఆధారంగా స్నేహబంధం గురించి కొత్త కథ రాయగలను. ఔను / కాదు

“ఆపదల్లో విడవకుండా ఉండటం, లోపాలను చూపించడం, గుణాలను మెచ్చుకోడం, అవసరానికి ఆదుకోడం, రహస్యాన్ని దాచుకోడం - ఈ ఐదు మిత్రుని లక్షణాలు” - సంస్కృత సూక్తి

