

# سماجی علم

## جماعت ششم

### SOCIAL STUDIES - CLASS VI

#### مدیران

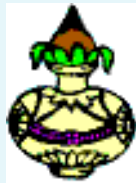
پروفیسر جی۔ اومکار ناتھ، شعبہ معاشیات یونیورسٹی آف حیدرآباد، حیدرآباد پروفیسر ایس۔ پدما، شعبہ جغرافیہ جامعہ عثمانیہ، حیدرآباد ڈاکٹر کے۔ نارائنارائی، اسٹنٹ پروفیسر شعبہ جغرافیہ، جامعہ عثمانیہ، حیدرآباد شری کے۔ سریش مچی پبلیکیشنز، حیدرآباد شری رام مورتی شرما شعبہ تعلیمات، حکومت پنجاب شری ایلیکس ایم۔ جارج ایکالویا، مدھیہ پردیش	سری سی۔ این۔ سبرانیم، ایکالویا، مدھیہ پردیش پروفیسر آئی کشمی، شعبہ تاریخ، جامعہ عثمانیہ، حیدرآباد ڈاکٹر ایم۔ وی سرینواس، اسٹنٹ پروفیسر ڈی ای ای ایس ایچ، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی ڈاکٹر ایم۔ وی۔ ایس۔ وی پرساد، اسوسی ایٹ پروفیسر یونیورسٹی کالج برائے نسوان، کوٹھی، حیدرآباد ڈاکٹر سی۔ دیا کر ریڈی، اسوسی ایٹ پروفیسر یونیورسٹی کالج برائے نسوان، کوٹھی، حیدرآباد شریمتی کے۔ بھاگیہ کشمی مچی پبلیکیشنز، حیدرآباد
--	---

#### مدیر اردو

ڈاکٹر مسعود جعفری، موظف اسوسی ایٹ پروفیسر شعبہ تاریخ، کاکتھیہ یونیورسٹی

#### کمپنی برائے فروغ و اشاعت درسی کتب

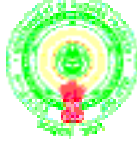
شری بی۔ سدھا کر، ڈائریکٹر گورنمنٹ ٹیکسٹ بک پرنٹنگ پریس آندھرا پردیش، حیدرآباد	ڈاکٹر این۔ او پیندر ریڈی پروفیسر و صدر شعبہ نصاب و درسی کتب ریاستی ادارہ برائے تعلیمی تحقیق و تربیت، آندھرا پردیش، حیدرآباد	شریمتی بی۔ شیشو کماری، ڈائریکٹر ریاستی ادارہ برائے تعلیمی تحقیق و تربیت آندھرا پردیش، حیدرآباد
---	---	--



قانون کا احترام کریں  
اپنے حقوق حاصل کریں

شائع کردہ: حکومت آندھرا پردیش، حیدرآباد

تعلیم کے ذریعے آگے بڑھیں  
صبر و تحمل سے پیش آئیں



© Government of Andhra Pradesh, Hyderabad.

*New Edition*

*First Published 2012*

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means without the prior permission in writing of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

The copy right holder of this book is the Director of School Education, Hyderabad, Andhra Pradesh. We have used some photographs which are under creative common licence. They are acknowledge at the end of the book.

This Book has been printed on 80 G.S.M. S.S. Map litho  
Title Page 200 G.S.M. White Art Card

---

Free Distribution by Government of Andhra Pradesh

*Printed in India*  
at the Andhra Pradesh Govt. Text Book Press,  
Mint Compound, Hyderabad,  
Andhra Pradesh.

## مصنفین

ڈاکٹر کے۔ لکشماریڈی، سینئر لکچرر ڈائمنٹ، کریم نگر  
 شری کے لکشمی نارائنا، لکچرر ڈائمنٹ، کرشنا  
 شری ایم۔ نرسمہا ریڈی، ZPHS، GHM، پراجیکٹ پی، YSR کڈچ  
 شری کے۔ سبراشیم، لکچرر ڈائمنٹ، کرنول  
 شری کور یو سی سرینواس راء، SA، IMPUP، اسکول PR، پی، سریکا کولم  
 شری بی۔ ایس۔ ملیشوری، لکچرر SIET، آندھرا پردیش، حیدرآباد  
 شری یو۔ آنندکار، SA، ZPHS، سیول انعام آباد  
 شری Ch رادھا کرشنا، SA، ZPHS، وننگاپورم، سریکا کولم  
 شری شیخ رحمت اللہ، SA، ZPHS، بھا کر پیٹ، YSR کڈچ  
 شری بی۔ سرلا، SA، ZPHS، انڈیا کور پیٹ، PSR، نیلور  
 شری بی۔ شکر راء، SA، ZPHS، ڈیو پی، وزیا نمم

## مترجمین

ڈاکٹر مسعود جعفری، موظف اسوسی ایٹ پروفیسر شعبہ تاریخ، کاکتیا یونیورسٹی  
 محمد تاج الدین، اسکول اسٹنٹ، گورنمنٹ گریڈ ہائی اسکول، حسین علم (نیو)، حیدرآباد  
 ڈاکٹر سیدہ گوہر، منڈل ریسورس پرنس، چارمینار منڈل، حیدرآباد

## کوآرڈینیٹرس

محمد افتخار الدین  
 اردو کوآرڈینیٹر، شعبہ نصاب و دوری کتب  
 ریاستی ادارہ برائے تعلیمی تحقیق و تربیت  
 آندھرا پردیش، حیدرآباد  
 این۔ ایوب حسین  
 اسٹیٹ مائٹاریٹی و اردو کوآرڈینیٹر  
 راجیو دیامشن، آندھرا پردیش، حیدرآباد

## مصورین

شری کور یلا سرینواس، SA، ZPHS، پوچم پالی، تلنگانہ  
 شری بی۔ کشورکار، SGT، MPUPS، الوال، انولونڈ، تلنگانہ

## ذی قی پی لے آؤٹ

محمد ایوب احمد ناصر، کمپیوٹر آپریٹر ریاستی ادارہ برائے تعلیمی تحقیق و تربیت، آندھرا پردیش، حیدرآباد  
 محمد ذکی الدین لیاقت، حیدرآباد

## ایک خط طالب علموں کے نام

میری ماں دن بھر کھیت میں کام کر کے گھر پر تھک کے پڑی ہے میں اس کے بازو بیٹھا ہوں۔ مجھے حیرت ہے کیوں عورتوں کی زندگی مختلف ہے؟ جب میں گھر سے باہر نکلتا ہوں تو مختلف لوگوں کو دیکھتا ہوں لوگ الگ الگ زبانیں بولنے والے، رسم و رواج والے، مجھے حیرت ہے یہ کون ہیں اور یہ سب مختلف کیوں ہیں!!

میں اخباروں میں پڑھتا ہوں ہمارے کئی کسان جو ہمارے لئے غذا پیدا کرتے ہیں مایوسی کے عالم میں خودکشی کر رہے ہیں مجھے حیرت ہے انہیں کس بات کی مایوسی ہے۔ اور وہ کس وجہ سے ناامید ہیں۔ جب میں شہر کی گلیوں سے گذرتا ہوں بڑی خوبصورت عمارتیں، سڑکیں، منادر، مساجد اور چرچ و کلیسا دیکھتا ہوں۔ مجھے حیرت ہے یہ کس نے بنائے ان کی لاگت کیا ہوگی؟ میں یہ بھی دیکھتا ہوں گندی بستوں میں ہزاروں لوگ کمپرسی و بے بسی کے عالم میں رہتے ہیں مجھے حیرت ہے کیوں یہ لوگ شہر میں اچھی جگہ خوبصورت گھروں میں نہیں رہتے؟ میرے بزرگ بھی ان مسائل پر بات کرتے ہیں، بات ہوتی ہے صحیح لوگوں کا انتخاب کریں گے جو حکومت صحیح ڈھنگ سے کریں گے، مجھے حیرت ہے! ہم پر کون اور کیسے حکومت کرتا ہے؟ میرے دادا قدیم زمانے کے قصے سناتے ہیں جب راجا اور رانی رہتے تھے، مجھے حیرت ہے کیا یہ سچ میں ممکن تھا؟

میرے کئی سوال ہیں اکثر مجھے تعجب ہوتا ہے کہ کیا ان کے جواب ہیں؟ شاید پورے سوالوں کے جواب کوئی نہیں جانتا اور کچھ کے جواب بھی نہیں جانتا، شاید مجھے اپنے بارے میں پتہ کرنا چاہئے! مگر کیسے!! کون میری مدد کرے گا!!! عزیز/ پیارے دوستو.....

جو سوال آپ کے ذہن میں اٹھ رہے ہیں کچھ ایسے اہم سوال ہیں جن کا ہر کوئی کچھ جواب چاہتا ہے۔ بہت سوں کو ان کا جواب دینا آسان نہیں ہے۔ کسی کے پاس بھی ایک معقول جواب نہیں ہے۔ حقیقت میں کئی سوالوں کے جواب مختلف لوگ مختلف طور پر دیں گے۔ مسئلہ کا بغور مطالعہ کرنے کے بعد شاید آپ کا بھی اپنا جواب ہوگا۔ سماجی علم مختلف سوالوں کے ذریعہ طریقہ عمل کے ذریعہ سماج کو سمجھنا ہے۔ جس میں ہم رہتے ہیں یہ ہمیں سمجھاتی ہے کہ مختلف لوگ سوال کے جواب مختلف کیوں دیتے ہیں۔ مثال کے طور پر اگر آپ کسی سے پوچھیں اسکول کے مقابلے میں کالج میں لڑکیوں کی تعداد کم کیوں ہے۔ مختلف لوگوں سے آپ کو مختلف جواب ملیں گے۔ اگر آپ پوچھیں امیروں کی کالونی کے ساتھ گندی بستی کی صفائی کیوں نہیں کی جاتی۔ پھر آپ کو مختلف جواب ملیں گے۔ لوگ ان سوالوں کا جواب الگ الگ کیوں دیتے ہیں۔ سماجی علم سے اس مسئلے کو بھی سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں۔

سماجی علم صرف مسائل کے جواب نہیں ڈھونڈتا بلکہ یہ ایک سخت طریقہ کے ذریعہ مطالعہ کرتا ہے۔ یہ مسائل کو دیکھ کر سمجھنے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ کس طرح فروغ پائے پھر کیوں اور کیسے بدل گئے۔ کیا یہ ساری زمین پر یکساں ہیں یا دنیا کے مختلف جگہوں پر الگ الگ۔ اس بارے میں مختلف نقطہ نظر کو سمجھنا ہے۔ کیا ماضی میں کم لڑکیاں کالج جاتی تھیں کیا ساری دنیا میں کالج کو کم لڑکیاں جاتی ہیں۔ کیوں؟ کالج میں لڑکیوں کو پڑھانے والے کیا کہتے ہیں؟ اس بارے میں لڑکیاں اور اساتذہ کیا کہتے ہیں۔ ماہر سماجی علم اس اہم سوال کا جواب دینے سے پہلے ان سب امور کو سچا کرتے ہیں لیکن کوئی بھی ماہر سماجی علم آپ کو جامع یا مکمل جواب نہیں دے سکتا۔ یہ آپ ہی ہیں جو فیصلہ کر سکتے ہیں کہ کونسا جواب کارآمد قابل قبول اور قابل عمل ہے۔

مدیران

## کچھ اس کتاب سے متعلق

زیر نظر کتاب آپ کے سماجی سائنس کے نصاب کا ایک حصہ ہے۔ یا یوں کہا جاسکتا ہے کہ اپنے اطراف و اکناف پائے جانے والے سماج کے مطالعہ کے لیے آپ کی جانے والی سرگرمیوں کا ایک حصہ ہے۔ تاہم اس بات کو ذہن میں رکھیے کہ یہ نصاب کا محض ایک چھوٹا سا جز ہے۔ سماجی سائنس کے لیے یہ ضروری ہے کہ آپ تجزیہ کریں اور اپنے کمرہ جماعت میں اپنی معلومات پر تبادلہ خیال کریں۔ اس کے علاوہ یہاں ضرورت اس بات کی ہے کہ آپ سوال کریں اور سوچیں کہ چیزیں ایسی کیوں ہیں جیسی وہ ہیں۔ آپ کے لیے اور آپ کے دوستوں کے لیے یہ ضروری ہے کہ آپ کمرہ جماعت سے باہر بازار، پچھلے آفس، میونسپل آفس، گاؤں کے کھیت، مندر، مسجد اور میوزیم وغیرہ جائیں اور مختلف چیزوں کے تعلق سے معلومات اکٹھا کریں۔ آپ کو کئی ایک افراد جیسے کسانوں، دوکانداروں، افسران، مذہبی افراد وغیرہ سے ملنا ہوگا اور اُس سے بات چیت کرنی ہوگی۔

یہ کتاب آپ کو مسائل کے ایک وسیع سلسلے سے بھی متعارف کروائے گی اور آپ کو اس لائق بنائے گی کہ آپ خود سے سمجھ سکیں گے۔ لہذا اس کتاب کی ایک اہم خاصیت یہ ہے کہ اس میں جوابات دستیاب نہیں ہیں۔ درحقیقت یہ کتاب ایک مکمل کتاب نہیں ہے۔ یہ اُس وقت ہی مکمل ہوگی جب آپ، آپ کے دوست اور آپ کے اساتذہ اپنے خود کے سوالات کمرہ جماعت میں ان تمام امور پر باریک بینی سے جائزہ لیتے ہوئے سیر حاصل بحث کریں گے۔ اس کتاب میں دی گئی کئی باتوں/ چیزوں سے آپ اختلاف کریں گے مگر اُن کے اظہار میں گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ صرف وجوہات بتانے کی ضرورت ہے کہ آپ متفق کیوں نہیں ہیں۔ آپ کے خیال سے ہو سکتا ہے کہ آپ کے دوست متفق نہ ہوں مگر آپ کو سمجھنے کی کوشش کرنی چاہیے کہ اُن کا نظریہ مختلف کیوں ہے۔ آخر میں آپ خود نتیجے پر پہنچیں گے۔ ہو سکتا ہے کہ آپ اپنے جوابات اب بھی مطمئن نہ ہوں! اپنی ذہن سازی سے پہلے آپ مزید کچھ جاننا چاہتے ہوں تو ایسی صورت میں باریک بینی سے اپنے سوالات کی فہرست بنائیے اور پھر اپنے دوستوں، اُستادوں اور بڑوں سے درخواست کریں کہ وہ ان سوالات کے جوابات جاننے میں آپ کی مدد کریں۔

یہ کتاب سماجی زندگی کے مختلف پہلوؤں کے مطالعہ میں آپ کی مدد کرے گی جیسے زمین و آسمان کے درمیان فرق، لوگوں کا ذریعہ معاش، کس طرح افراد اپنی ضروریات کے لیے اشیاء مہیا کرتے ہیں۔ کس طرح وہ اس کا انتظام کرتے ہیں۔ کس طرح ہمارے سماج میں افراد آپس میں مساوی نہیں ہیں اور کس طرح وہ مساوات قائم کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

کس طرح لوگ مختلف خداؤں کی مختلف طریقوں سے عبادت کرتے ہیں اور آخر میں کس طرح وہ ایک دوسرے سے رابطہ رکھتے ہیں اور ایک مشترک تہذیب و تمدن کی تشکیل کرتے ہیں وغیرہ۔

چند ایک نکات و معاملات کو سمجھنے کے لیے آپ کو زمین پہاڑوں، حیوانات، دریاؤں اور مسندوں کا مطالعہ کرنا ہوگا۔ چند دوسرے امور کو سمجھنے کے لیے آپ کو جاننا ہوگا کہ سیکڑوں یا حتیٰ کہ ہزاروں سال پہلے کیا ہوا تھا۔ مگر سب سے زیادہ اہم یہ ہے کہ آپ کو باہر جانا ہوگا اور اپنے اطراف و اکناف میں رہنے والے مختلف قسم کے لوگوں سے بات چیت کرنی ہوگی۔

اپنے کمرہ جماعت میں جیسے جیسے آپ اس کتاب کا مطالعہ کریں گے۔ آپ کے سامنے کئی سوالات آپ کے ذہن میں اُبھریں گے۔ کچھ دیر کے لیے ٹھہر جائیے۔ ان سوالات کے جوابات دیجیے یا آگے بڑھنے سے پہلے تجویز کردہ مشاغل کو حل کیجیے۔ سبق کا تکمیل کرنا اتنا اہم نہیں ہے جتنا اہم سوالات پر بحث کرنا اور دیے گئے مشاغل کو حل کرنا ہے۔

کئی ایک اسباق ایسے ہیں جن میں منصوبائی کام دیے گئے ہیں جن کی تکمیل میں کچھ دن درکار ہوں گے۔ یہ منصوبائی کام آپ کے اندر سماجی سائنس کے میدان میں پوچھتا چھ، تجزیہ و پیش کش جیسی صلاحیتوں کی فروغ دیں گے اور سبق میں دیے گئے مواد کے مقابلہ میں بھی صلاحیتیں زیادہ اہم ہیں۔

اس بات کو یاد رکھنے کی ضرورت ہے کہ سبق میں دیے گئے مواد کو یاد کرنے کی ضرورت نہیں بلکہ جو کچھ اس میں دیا گیا ہے اُس پر غور کیجیے اور اُس کے تعلق سے آپ اپنی رائے قائم کیجیے۔

بی۔ شیشو کماری

ڈائریکٹر

ایس سی ای آر ٹی اے بی حیدرآباد

## قومی ترانہ



جن گن من ادھی نایک جیا ہے  
بھارت بھاگیہ ودھاتا  
پنجاب، سندھ، گجرات، مراٹھا، ڈراوڈ، اتکل، ونگا  
وندھیا، ہماچل، یمن، گنگا، اُچ چھل جل دھی ترنگا  
تواشہ نامے جاگے، تواشہ آسش ماگے  
گا ہے توجیا گاتھا  
جن گن منگل دایک جیا ہے  
بھارت بھاگیہ ودھاتا  
جیا ہے جیا ہے جیا ہے  
جیا جیا جیا جیا ہے  
- رابندر ناتھ ٹیگور

## عہد

ہندوستان میرا وطن ہے۔ مجھے اپنے وطن سے پیار ہے اور میں اس کے عظیم اور  
گوناگوں ورثے پر فخر کرتا ہوں/کرتی ہوں۔ میں ہمیشہ اس ورثے کے قابل بننے کی کوشش  
کرتا رہوں گا/کرتی رہوں گی۔ اپنے والدین، استادوں اور بزرگوں کی عزت کروں  
گا/کروں گی اور ہر ایک کے ساتھ خوش اخلاقی کا برتاؤ کروں گا/کروں گی۔ میں جانوروں  
کے تئیں رحم دلی کا برتاؤ رکھوں گا/رکھوں گی۔ میں اپنے وطن اور ہم وطنوں کی خدمت کے لیے  
اپنے آپ کو وقف کرنے کا عہد کرتا ہوں/کرتی ہوں۔

صفحہ	پریش	مہینہ	سلسلہ نشان
<b>موضوع- I : زمین پر کھیریت</b>			
1-8	6	جون	1. نقشہ کی تیاری اور مختلف مقامات کی نشاندہی
9-14	5	جون	2. گلوب۔ زمین کا ایک نمونہ
15-27	10	جولائی	3. ابتدائی زمانے کے باشندے غذا جمع کرنے کے مرحلے سے غذا پیدا کرنے تک
28-32	13	جولائی	4. آئندہ پرورش کی زمینی ہیئت۔ حصہ اول
33-44	9	جولائی	دریائے کرشنا کے ڈیلٹا کا ایک گاؤں پینامہ کورو۔ حصہ دوم
41-49	6	اگست	5. سطح مرتفع پر واقع ایک گاؤں۔ سلگم چیرو
50-59	6	اگست	6. پہاڑیوں میں ایک قبائلی گاؤں۔ کوناورم
<b>موضوع- II : پیداوار ڈیالو اور موروزگار</b>			
60-67	4	اگست	7. عصر حاضر کی زراعت
68-75	4	اگست	8. زرعی پیداوار کی تجارت۔ حصہ اول
76-82	4	ستمبر	زرعی پیداوار کی تجارت۔ حصہ دوم
<b>موضوع- III : سیاسی نظام اور حکومتیں</b>			
83-87	8	ستمبر	9. ایک قبیلہ میں کمیونٹی کے فیصلے کا طریقہ کار
88-95	8	ستمبر	10. سلطنتوں اور جمہوریتوں کا نظہور
96-103	6	ستمبر / اکتوبر	11. ابتدائی سلطنتیں
104-112	6	اکتوبر	12. جمہوری حکومت
113-120	5	اکتوبر	13. گرام پنچائتیں
121-127	5	اکتوبر	14. شہری علاقوں میں حکومت خود مقامی
<b>موضوع- IV : سماجی تنظیمیں اور عدم مساوات</b>			
128-135	6	نومبر	15. ہمارے سماج میں کھیریت
136-143	6	نومبر	16. جنسی مساوات کی سمت
<b>موضوع- V : مذہب اور سماج</b>			
144-154	8	نومبر	17. ابتدائی زمانے میں مذہب اور سماج
155-162	6	نومبر / دسمبر	18. خدا کے لیے اٹھنا اور محبت
<b>موضوع- VI : ثقافت اور تریل و ابلاغ</b>			
163-170	8	دسمبر	19. زبان تحریر اور عظیم کتابیں
171-178	8	جنوری / فروری	20. بت تراشی اور عمارتیں





## Makers of Our Constitution



Jawaharlal Nehru



Gopaldaswamy Iyyangar



T.T. Krishnamachary



Sardar Vallabhai Patel



K.M. Munshi



Sarvepalli Radha Krishnan



Dr. B.R. Ambedkar



Abul Kalam Azad



Tej Bhadur Sahu



Raja Gopalachary



Babu Rajendra Prasad

